

ぺくつう 11月号

| 日 | 曜 | 練習室 |
|----|---|-------------------|
| 1 | 木 | 第2ミニホール,練習室31,32 |
| 2 | 金 | 使用不可 |
| 3 | 土 | 使用不可 |
| 4 | 日 | 使用不可 |
| 5 | 月 | 使用不可 |
| 6 | 火 | 控室1.2 |
| 7 | 水 | 控室1.2 |
| 8 | 木 | ミニホール,練習室24 |
| 9 | 金 | 控室1.2 |
| 10 | 土 | 練習室22,23,24 |
| 11 | 日 | ミニホール,練習室22,23,24 |
| 12 | 月 | 第2ミニホール,練習室24 |
| 13 | 火 | 控室1.2 |
| 14 | 水 | 練習室31 |
| 15 | 木 | ミニホール,練習室31,32 |
| 16 | 金 | 控室1.2 |
| 17 | 土 | 練習室22,24,31,32 |
| 18 | 日 | 練習室22,23,31,32 |
| 19 | 月 | ミニホール,練習室31 |
| 20 | 火 | 練習室31 |
| 21 | 水 | 神山ホール,控室1,2 |
| 22 | 木 | 神山ホール,控室1,2 |
| 23 | 金 | 神山ホール,控室1,2 |
| 24 | 土 | 神山ホール,控室1,2 |
| 25 | 日 | 本番 |
| 26 | 月 | 練習室31,32 |
| 27 | 火 | 練習室31 |
| 28 | 水 | 練習室23,24 |
| 29 | 木 | ミニホール,練習室23,24 |
| 30 | 金 | 練習室24 |

練習内容

| | | |
|----|---|---|
| 1 | 木 | 弦, 釋先生 15:00 1812年分奏 |
| 5 | 月 | 神山祭のため休み |
| 8 | 木 | 弦: 1812年パー練 木管レッスン 18:30 幻想3,4,5楽章 |
| 10 | 土 | 10:30 1812年合奏 門先生 (13:00 幻想1楽章, 15:00 幻想3楽章) |
| 11 | 日 | 13:30 1812年セクション練習, 15:00 幻想セクション練習, 16:15 ハンガリー合奏 |
| 12 | 月 | 弦: 17:30 幻想5楽章 18:45 1812年 管: 17:30 幻想セクション 18:30 幻想2,5楽章 |
| 15 | 木 | 弦 釋先生 17:30 幻想2楽章 木管レッスン 1812年 金管 セクション練習 |
| 17 | 土 | 門先生 13:00 幻想2楽章, 14:00 幻想4楽章, 15:00 幻想5楽章 |
| 18 | 日 | 13:30 ハンガリー合奏 14:15 1812年合奏 15:30 幻想セクション練習 |
| 19 | 月 | 弦: 林先生 幻想5楽章 木管: セクション練習 |
| 22 | 木 | 門先生 18:00 幻想1楽章 19:00 幻想5楽章 |
| 23 | 金 | 13:00 ハンガリー 13:30 1812年 15:00 幻想4楽章 16:00 幻想通し |
| 24 | 土 | 13:00 ハンガリー 13:30 1812年 14:15 幻想2,3楽章 16:00 幻想通し |
| 25 | 日 | 本番 |